

- LA RÉFÉRENCE DES PROFESSIONNELS -





# S O M M A I R E

1	LA MARQUE — <b>04</b>
2	SAVOIR- FAIRE ET INNOVATION — <b>05</b>
3	COULEURS ET COLLECTIONS — <b>06</b>
4	SERVICES ET NOS ENGAGEMENTS — <b>10</b>
5	LA GAMME GUITTET — <b>14</b>
6	LES PEINTURES INTÉRIEURES — 22
7	LES LAQUES — <b>38</b>
8	LES FAÇADES — <b>44</b>
9	LES BOIS — <b>56</b>
10	LES MÉTAUX — <b>66</b>
11	LES SOLS — <b>70</b>



DES PEINTURES
TECHNIQUES,
UN STYLE,
DES COULEURS
AUTHENTIQUES
ET TENDANCES

# GRANDE MAISON DE PEINTURE DEPUIS 1864

GUITTET, fabricant français de peinture, propose des produits performants, de très haute qualité, destinés aux professionnels du bâtiment et de la décoration. GUITTET innove sans cesse pour répondre à tous les

besoins en intérieur comme en extérieur avec des peintures pour les murs et plafonds, les façades, les bois, les métaux et les sols. GUITTET a enrichi tout au long de son histoire son savoir-faire afin de vous offrir toujours plus d'expertise technique et décorative. Ses produits emblématiques tels que le Mat 78 ou l'Orion en font un acteur référent sur le marché de la décoration.



© Partenariat GUITTET – NOBILIS Paris CH2 0835 JAUNE DIDAY et CH2 1048 BRUN YUCATAN

# UN SAVOIR-FAIRE, UNE INNOVATION CONSTANTE

Anticiper, répondre aux évolutions du marché ainsi qu'aux nouvelles réglementations permet à GUITTET de vous proposer des peintures alliant performances techniques et décoration haut de gamme. La richesse de l'offre produits GUITTET vous assure des finitions de qualité en adéquation avec vos différents besoins pour donner vie à tous vos projets décoratifs.



© Partenariat GUITTET – NOBILIS Paris CH2 0626 BLEU AMOUR et CH2 1110 NOIR HOUVERT



# **CHROMATIC®**

Des milliers de couleurs et la mienne











# DES MATIÈRES ET DES COULEURS RICHES, INSPIRATIONNELLES ET INIMITABLES





GUITTET conjugue un grand choix de peintures haut de gamme à une offre de teintes d'une profondeur et d'une richesse incomparables pour des décorations d'exception.

GUITTET s'est associée à CHROMATIC® pour vous apporter le meilleur de l'expertise couleurs à destination des professionnels du bâtiment et de la décoration. Avec ses 1 170 teintes contemporaines et élégantes, les nuances de couleurs sont profondes, délicates et ouvertes à tous les styles recherchés. En complément de cette offre de teintes décoratives, GUITTET au travers de Chromatic® Façade et Chromatic® Bois vous accompagne sur chacun de vos chantiers, en intérieur comme en extérieur, pour vous permettre toutes les audaces, sources de singularité.

1170 teintes uniques pour valoriser vos chantiers...

# SUIVEZ L'INSPIRATION GUITTET ...



INSPIRATION BUCOLIQUE

GUITTET décrypte les tendances pour en extraire les styles et les couleurs qui feront la beauté de vos espaces à vivre. GUITTET conçoit également, comme de véritables carnets de tendances et sources d'inspiration, les Collections GUITTET. Elles offrent un large choix de teintes et d'aspects pour des décorations de caractère, ouvrant de nouvelles perspectives décoratives.



INSPIRATION INDUSTRIELLE



INSPIRATION SCANDINAVE

# ÉVOCATIONS

# LA COLLECTION RÉFÉRENCE.

GUITTET propose au travers d'Evocations le meilleur de son savoir-faire en matière de couleurs pour sublimer vos réalisations. **Avec une sélection de 128 teintes** d'une profondeur et d'une intensité incomparables, plongez au cœur de l'élégance à la française.









# UNE MARQUE PROCHE DE VOS BESOINS

HOTLINE ASSISTANCE TECHNIQUE réservée aux professionnels :

01 57 61 03 20

ASSISTANCE TECHNIQUE, CENTRE COULEURS, ÉCOLE DE FORMATION. DES ÉQUIPES AU SERVICE DES PROFESSIONNELS.

L'assistance technique GUITTET est à votre disposition par téléphone et se déplace sur vos chantiers dans le cadre de préconisations façades ou de démarrage de travaux.

L'école de formation GUITTET est agréée et vous propose des stages de peinture adaptés au niveau et à la fonction de chacun. Pour la réalisation de teintes spécifiques, le centre réponses couleurs GUITTET réalise des formules sur mesure ou contre-type toutes teintes à partir d'un échantillon de peinture, de tissu...

Vous pouvez aussi bénéficier d'une étude coloristique afin de valider en amont votre choix de teintes pour vos projets de façade supérieurs à 1 000 m<sup>2</sup>.

# MÉMO TERMES TECHNIQUES

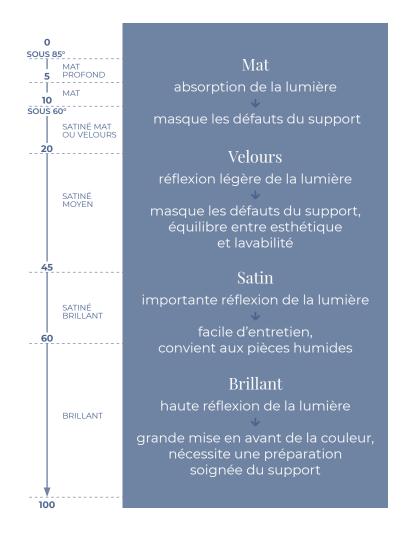
# **BRILLANCE SPÉCULAIRE**

Le degré de brillance définitif est obtenu au bout de quelques jours.

## Définition:

Capacité de réflexion de la lumière d'une peinture. La norme NF EN ISO 2813 définit l'unité de mesure :

- Sous un angle de 85° pour les mats
- > Sous un angle de 60° pour les satins et brillants



# RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE

# Définition:

Evaluation de la résistance du film de peinture à des lavages répétés avec une éponge humide. La norme ISO 11998 définit l'unité de mesure :

Période de séchage : 28 jours
Température : 23°C (±2)
Humidité relative : 50% (± 5)

Perte d'épaisseur du feuil	Classification
< 5 µm à 200 frottements	Classe 1
≥ <b>5 µm &lt; 20 µm</b> à 200 frottements	Classe 2
≥ <b>20 µm &lt; 70 µm</b> à 200 frottements	Classe 3
< 70 µm à 40 frottements	Classe 4
≥ <b>70 µm</b> à 40 frottements	Classe 5

Les résultats correspondent à la perte d'épaisseur du film de peinture et sont classifiés selon la norme NF EN 13 300.

# Lessivable:

Nettoyage possible, sans risque d'altérer le film de peinture, avec une éponge non-abrasive humide ou éventuellement additionnée d'un détergent doux. Les peintures Classe 1 sont considérées comme lessivables. Nettoyer son support peut "faire briller "le film de peinture notamment sur un aspect mat profond. Il faut donc distinguer la résistance au nettoyage et la résistance au lustrage.

## Lavable:

Nettoyage possible du support en frottant doucement avec une éponge ou un linge légèrement humide. Les peintures mates sont souvent lavables (non lessivable, hors cas spécifique).

## Lustrer:

Rendre un support brillant par le frottement et l'usure.



# **NOURRIR** L'EXCELLENCE POUR DES RÉSULTATS **DURABLES**



© Partenariat GUITTET – LELIEVRE Paris

DEPUIS 1864, NOUS CULTIVONS LA PERFECTION DANS TOUS NOS DOMAINES D'EXPERTISE ET NOUS INNOVONS SANS CESSE POUR QUE GUITTET SOIT À LA POINTE DES ENJEUX INDIVIDUELS ET SOCIÉTAUX DE NOTRE ÉPOQUE.

Notre notoriété et notre longévité sont le résultat de la confiance gagnée auprès de tous nos utilisateurs. Une confiance décuplée par la fierté et la passion de nos collaborateurs de partager leurs compétences et leurs expériences.

Cette recherche d'excellence, d'un résultat esthétique parfait, fait de Guittet une référence absolue dans le domaine de la décoration auprès des peintres et des architectes.

Au travers du programme AUXO, Guittet partage sa démarche de développement durable et déploie ses engagements autour de 3 objectifs :

DÉCARBONER, DYNAMISER et SÉCURISER.

Chez Guittet, chacun de nous s'engage à nourrir l'excellence pour des résultats durables.



# **DÉCARBONER**

Regroupe toutes les innovations et les actions menées par Guittet au service de l'avènement d'une société bas-carbone.

Nous améliorons en permanence nos processus et nos produits dans le but de réduire au maximum notre impact environnemental.



# **PRODUCTION LOCALE:**

Nos produits sont fabriqués en France dans des usines certifiées ISO 14001. Elle repose sur le principe d'amélioration continue de la performance environnementale par la maîtrise des impacts liés à l'activité de l'entreprise.





# **DYNAMISER**

Rassemble toutes les initiatives grâce auxquelles nous encourageons la croissance du marché pour un business durable.

Guittet ne cesse d'innover, proposant des produits toujours plus performants, répondant aux attentes de ses clients afin d'apporter de la valeur ajoutée.

# Un exemple?

#### PRODUITS 2 EN 1:

Nous améliorons le quotidien du peintre en proposant des produits 2 en 1. Les chantiers sont simplifiés, 1 seul produit à présent nécessaire, et finalisés plus rapidement.



# **SÉCURISER**

Réunit les actions mises en place pour préserver le bien-être et la santé de nos clients et nos collaborateurs.

Guittet n'a de cesse de proposer des produits, de mettre en place des actions, toujours plus respectueux de la santé, améliorant le quotidien de tous.

# Un exemple?

## **TECHNOLOGIE LIGHT** AND EASY \*:

Elle permet de réduire le poids des produits grâce à l'incorporation de charges allégées sans aucune concession sur la performance, limitant ainsi le risque des TMS\*\*.



RETROUVEZ TOUS LES ENGAGEMENTS DU PROGRAMME AUXO SUR GUITTET.COM







L AG A M M EG U I T T E T

# LES PEINTURES INTÉRIEURES

IMPRESSIONS					
<b>DULIPRIM</b> Impression multisupports à base de résines glycérophta	Travaux courants liques	C AND LABOUR DATE OF COMMENTS			P.24
<b>DULIPRIM HYDROPLUS</b> Impression acrylique multisupports	Travaux courants	A+		EAU DE	P.24
<b>GUITT'AIR IMPRESSION</b> Impression acrylique/alkyde en émulsion	Travaux courants	A+		COV	P.25
<b>ODYSSÉE PRIM</b> Impression acrylique/alkyde en émulsion	Travaux soignés	A+	CIF Parameter 10 Parameter 10	COV	P.25
SUPER DULPRIM SR (nouveau) Impression universelle microporeuse concentrée	Travaux spécifiques	C AN A D C	PAST DEFINE TO STANCE TO S		P.25
TERRA IMPRESSION Impression à base de résine biosourcée à 97%	Travaux soignés	MELIONI SAMI LUB INTERES		COV	P.26
PEINTURES MATES					
CALISTA MAT (nouveau) Peinture mate haute performance acrylique PU	Travaux soignés	A+		EAU DE	P.27
<b>COVRYL MAT SILOXANÉ</b> Peinture monocouche acrylique additivée en siloxane	Travaux soignés	MEIONI SAMI LUB INTERES	Politics, was all the politics of the politics	COV	P.27
<b>DULIMAT CONFORT</b> Peinture mate vinylique additivée en siloxane	Travaux courants	A+	Notice service (Control of the Control of the Contr	COV	P.28
GUITT'AIR MAT Peinture vinylique mate	Travaux courants	PHEIDOG DAME LINE INTERPLET		COV	P.28
MAT 78 HYDROPLUS Peinture acrylique haute qualité	Travaux soignés	A+	Nation, would be produced to the control of the con	EAU III	P.28
MAT 78 ST Peinture mate sans tension, à base de résines longues er	Travaux spécifiques n huile	CHERDAS DAMS LIKE INTERPLET			P.29
MAT 78 ULTRA Peinture mate isolante et masquante des taches en pha	Travaux spécifiques se aqueuse	C AND A D C		COV	P.29
MAT ACRYLIQUE Peinture mate aux résines acryliques	Travaux élémentaires	A+	Edited	COV	P.29
MONTYL Peinture styrène-acrylique mate	Travaux courants	A+	Politica service de la constanti de la constan	EAU L	P.30
<b>ODYSSÉE 2 MAT</b> Peinture acrylique/alkyde en émulsion mate	Travaux soignés	B AN A B C	Parlim moral on moral on moral of the moral	CAU TIM	P.30
<b>TERRA MAT</b> Peinture mate à base de résine biosourcée à 97%	Travaux soignés	A+		COV	P.30

PEINTURES VELOUTÉES					
CALISTA MAT-VELOURS (nouveau) Peinture 100 % acrylique d'aspect mate-veloutée	Travaux soignés	A+	LAYER LAYER	SAU CILID	P.32
<b>DULIVELOURS PPI</b> Peinture alkyde garnissante veloutée	Travaux spécifiques	A+			P.32
<b>GUITT'AIR VELOURS</b> Peinture vinylique velours-satinée	Travaux courants	A+		COV	P.33
ODYSSÉE 2 VELOURS (nouveau)  Peinture veloutée à base de résines alkydes en émulsion de la company d	Travaux soignés et acryliques	B AN A D C	parameter of the manufacture of	SEAU TIM	P.33
<b>ODYSSÉE VELOURS</b> Peinture acrylique/alkyde en émulsion veloutée	Travaux soignés	A+	Palestander VI 10	COV	P.33
SATINÉA+ MAT-VELOURS Peinture en phase aqueuse mate-veloutée	Travaux courants	A+		COV	P.34
SATINÉA+ VELOURS Peinture en phase aqueuse velours satinée	Travaux courants	A+	Califul Contract	COV <3 g/l	P.34
<b>TERRA VELOURS</b> Peinture veloutée à base de résine biosourcée à 97%	Travaux soignés	A+		COV <1 g/l	P.34
<b>VELOURS ACRYLIQUE</b> Peinture aux résines synthétiques veloutée	Travaux élémentaires	A+	Edin.	COV	P.35
PEINTURES SATINÉES					
<b>DULISATIN HYDROPLUS</b> Peinture acrylique/alkyde en émulsion satinée garnissant	Travaux courants	C	Name, most or program of the control	SAU CILID	P.36
<b>DULISATIN PPI</b> Peinture garnissante glycérophtalique	Travaux spécifiques	A+			P.36
<b>ODYSSÉE SATIN</b> Peinture satinée à base de résines acryliques/alkydes en é	Travaux soignés mulsion	A+	Prince of the pr	COV <2 g/l	P.37
SATINÉA+ Peinture en phase aqueuse satinée	Travaux courants	A+		COV <1 g/l	P.37

# LES LAQUES

LAQUES MATES					
HORUS MAT Peinture-laque mate aux résines acryliques polyuréthane	Travaux haut de gamme es	A+		AU LIM	P.40
ORÉA MAT Peinture-laque mate aux résines acryliques	Travaux très soignés	A+		COV	P.40
LAQUES SATINÉES					
<b>HORUS SATIN</b> Peinture-laque satinée aux résines acryliques polyurétha	Travaux haut de gamme nes	A+		AU AU	P.41
<b>ORÉA SATIN</b> Peinture-laque satinée aux résines acryliques	Travaux très soignés	A+		COV	P.41
ORION SOLEIL SR (nouveau) Peinture-laque glycérophtalique	Travaux très soignés	AT A B C	AFAST APPARE TECHNIQUE (S C)		P.42
LAQUES BRILLANTES					
<b>HORUS BRILLANT</b> Peinture-laque brillante aux résines alkydes-uréthanes	Travaux haut de gamme	A+		EAU (L)	P.43
<b>ORION SOLEIL BRILLANT</b> Peinture-laque glycérophtalique	Travaux très soignés	CHEROUS DANS LUB INTERECED  AN A B C			P.43

# LES FAÇADES

IMPRESSIONS ET FIXATEURS				
GUIOFIX Impression opacifiante à base de résines Hydro Pliolite®		Peers	Sau B	P.46
GUIPRIM Impression opacifiante acrylique			LAU DE	P.46
GUITECH Impression opacifiante et isolante			EAU DE	P.47
GUITTEX FIXATEUR Fixateur de fonds pour façades et sols	C AND DAME LARRY POTTURE LAR			P.47
FILMS MINCES				
FAÇADEX Peinture (D2) à base de résines Pliolite®		, and		P.48
GUIOCRYL CONFORT  Peinture (D2) allégée à base de résines Hydro Pliolite®		USHT OF CASE O	LAU M	P.48
<b>GUITAXANE</b> Peinture pour façades (D2) à base de résines acryliques et polysiloxanes		UNAMPED OF A PART OF A PAR	LAU M	P.49
MONTYL Peinture styrène-acrylique mate	A+	Parameter (3)	EAU LE	P.49
REVÊTEMENTS SEMI-ÉPAIS				
GUILOXANE CONFORT  Revêtement semi-épais (D3) allégé à base de résines siloxanes		UGHT OF CHS	EAU DE	P.50
GUITACRYL VELOURS  Revêtement semi-épais (D3/I1) mat-velouté aux copolymères acryliques en phase aqueuse additivé siloxane		UNA INTEO	SAU SE	P.50
GUITAMAT CONFORT  Peinture/Revêtement semi-épais (D2/D3) mat allégé, à base de résines acryliques et siloxanes		USHT 9 ERSY		P.51
REVÊTEMENTS D'IMPERMÉABILITÉ				
ARMATURE / GALON NON TISSÉ GUITTEX L Armature toile pour système d'imperméabilité			<b>6</b>	P.52
GUITTEX L INTER  Couche intermédiaire des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L			Q EAU	P.52
GUITTEX L MONO MAT  Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais d'aspect mat minéral			EAU EAU	P.53
GUITTEX L MONO VELOURS Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais			EAU E	P.53
GUITTEX L STRUCTURÉ Revêtement d'imperméabilité d'aspect structuré			Q EAU	P.53

# LES BOIS

IMPRESSIONS				
SUPER DULPRIM SR (nouveau) Impression universelle microporeuse concentrée	C AND AND COMPANY OF THE PARK	PAST DEFINE TECHNICOT		P.58
PEINTURES MICROPOREUSES				
<b>EUROPAN HYDROPLUS NEW</b> Primaire et finition microporeux à base de résines acryliques	, <u></u>	international constraints of constra	EAU CIL	P.59
<b>EUROPAN MAT</b> (nouveau)  Primaire et finition microporeux à base de résines alkydes d'aspect mat	A+			P.59
<b>EUROPAN SOLEIL ½ BRILLANT</b> Primaire et finition microporeux demi-brillant à base de résines alkydes	PERSON DAMA AND PRINCIPLE			P.60
<b>EUROPAN SR</b> Primaire et finition microporeux satiné à base de résines alkydes à séchage rapide	A+	FAR BOWN TOUNISCOT (E C)		P.60
LASURES				
ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE Lasure opacifiante en phase aqueuse d'aspect satiné mat	A+		SEAU TE	P.62
ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 (nouveau) Lasure satinée à base de résines acryliques	A+	(M. HASSIS	EAU Th.	P.62
<b>ULTRABOIS LASURE GEL SATIN</b> Lasure satinée gélifiée à base de résines glycérophtaliques				P.63
VERNIS				
ULTRABOIS VERNIS CIRÉ ½ MAT Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques	A+			P.64
ULTRABOIS VERNIS ORION MARIN  Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques d'aspect brillant	A+			P.64
ULTRABOIS VERNIS SATINÉ RC 15002 Vernis de finition à base de résines alkydes-uréthanes d'aspect satiné	A+			P.65

# LES MÉTAUX

PRIMATEC Primaire polyvalent à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse	A+	Cau L. L.	P.68
FINITIONS			
<b>GUIBARDAGE HYDROPLUS</b> Peinture de finition pour bardage, d'aspect satiné	A+	Cau L. E	P.69
<b>GUIFER</b> Peinture-laque alkyde antirouille brillante tendue	A+		P.69

# LES SOLS

# **FINITIONS**

**GUIOSOL P.U.** 

Peinture de décoration et de protection des sols domestiques











# Image: control of the control of th



# **DULIPRIM**

Impression multisupports à base de résines glycérophtaliques

## LES + PRODUITS

- ·Bonne opacité
- · Adapté aux plaques de plâtre

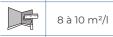






Guittet

DULIPRIM



Blanc





Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



24 h



-

# **DULIPRIM HYDROPLUS**

Impression acrylique multisupports

## LES + PRODUITS

- · Aspect semi-tendu adapté aux murs et boiseries
- · Nourrit et régule l'absorption des fonds
- Polyvalence d'application rouleau et mécanisée





 $8 \text{ à } 10 \text{ m}^2/\text{I}$ 

8 % sous 85°

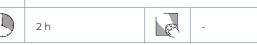


Guittet

DULIPRIM







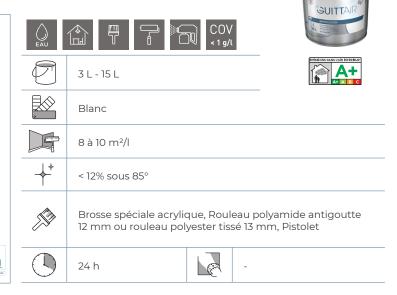
24

# **GUITT'AIR IMPRESSION**

Impression acrylique/alkyde en émulsion

## LES + PRODUITS

- ·Très bonne opacité
- · Adaptée aux projets de qualité environnementale
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et **BREEAM®**



# **ODYSSÉE PRIM**

Impression acrylique/alkyde en émulsion

## LES + PRODUITS

- · Excellente opacité
- •Très bon tendu permettant un rendu final optimal (en particulier pour les laques)
- ·Séchage rapide
- ·Sur fonds usuels du Bâtiment en intérieur et supports au pH inférieur à 9 (plâtre et dérivés, bois, anciennes peintures)
- ·Compatible avec les colles à papier peint et les revêtements muraux
- ·Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®







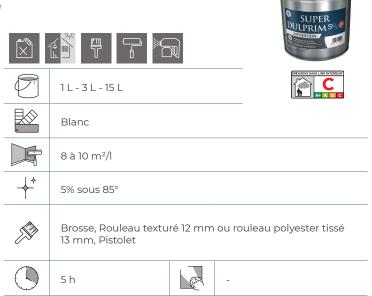


# SUPER DULPRIM SR (NOUVEAU)

Impression universelle microporeuse concentrée

- ·S'applique sur tous types de supports
- ·Imprègne et nourrit parfaitement les supports très absorbants
- · Procure une grande résistance aux fonds friables
- ·Ne réagit pas à l'alcalinité des supports
- ·Ne coule pas et masque très bien les teintes des anciennes peintures
- ·Sert d'impression et de sous-couche
- ·Séchage rapide

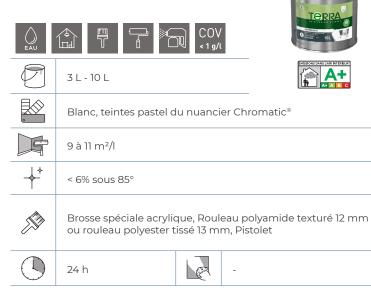




# **TERRA IMPRESSION**

Impression à base de résine biosourcée à 97%

- •Résine issue de ressources renouvelables à 97%
- ·Très bonne opacité.
- ·Bonne blancheur
- · Compatible aux critères  $\mathsf{HQE^{TM}}$ ,  $\mathsf{LEED}^{\$}$  et  $\mathsf{BREEAM}^{\$}$















# CALISTA MAT (NOUVEAU)

Peinture mate haute performance acrylique

## LES + PRODUITS

- ·Smooth Layer Technology: Finition parfaitement homogène
- ·Sans trace de rouleau, sans reprise et très facilement retouchable
- · Application mouillée sur mouillée possible
- Long temps ouvert
- ·Très belle esthétique
- · Monoproduit : Impression et Finition
- ·Sans tension
- Lessivable
- ·Très faible odeur
- ·Bonne profondeur des teintes

















Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



 $8 \hat{a} 11 \text{ m}^2/l$ 



< 1% sous 85°



Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm



4 h ou "mouillé sur mouillé"



Norme NF EN 13 300: Classe 1.

# COVRYL MAT SILOXANÉ

Peinture monocouche acrylique additivée en siloxane

## LES + PRODUITS

- · Grande matité
- · Véritable monocouche
- · Grande blancheur durable dans le temps
- ·Odeur agréable
- $\cdot$  Compatible aux critères HQETM, LEED® et BREEAM®





















3 L - 15 L



Monocouche : 7 à 8  $m^2/l$  - Bicouche : 8 à 12  $m^2/l$ 



< 1 % sous 85°



Brosse, Rouleau microfibre 14 mm (monocouche), rouleau polyamide texturé 12 mm (bicouche), Pistolet













Norme NF EN 13 300: Classe 2.





# **DULIMAT CONFORT**

Peinture mate vinylique additivée en siloxane

#### LES + PRODUITS

- ·Bidons plus légers, facile à manipuler
- · Excellente applicabilité
- ·Blancheur durable dans le temps
- · Application mécanisée possible
- •Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®











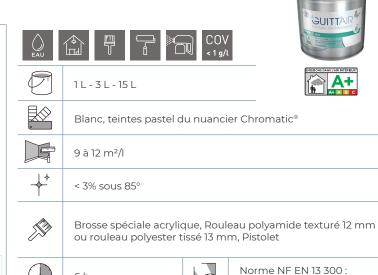
Peinture vinylique mate

**GUITT'AIR MAT** 

## LES + PRODUITS

- ·Bonne opacité
- · Facile à appliquer
- ·Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- · Action dépolluante : réduit fortement la concentration en formaldéhyde des locaux
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et **BREEAM®**





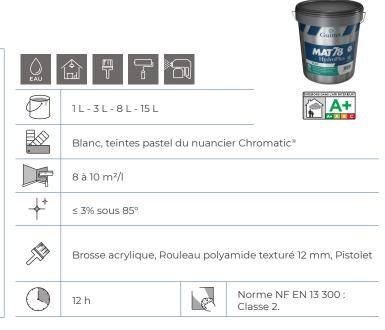
Classe 2.

# **MAT 78 HYDROPLUS**

Peinture acrylique haute qualité

## LES + PRODUITS

- ·Très grande facilité d'application
- · Aspect mat absolu régulier et homogène
- ·Très bonne opacité dès la première couche
- · Ne tire pas les anciens fonds de peinture
- ·Blancheur parfaite durable dans le temps
- ·Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®









6 h

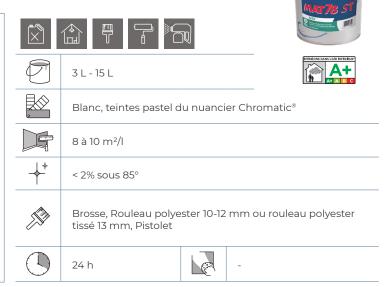
## **MAT 78 ST**

Peinture mate sans tension, à base de résines longues en huile

#### LES + PRODUITS

- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds de peintures et badigeons adhérents
- · Isole et masque les taches (dûes aux dégâts des eaux, nicotine, suie, noir de fumée ou bistre...)
- ·Aspect mat absolu régulier et homogène masquant les légers défauts des supports
- ·Rapidité de mise en œuvre : application possible "mouillé sur mouillé"
- · Excellente opacité
- ·Permet l'accrochage des colles à tapisseries



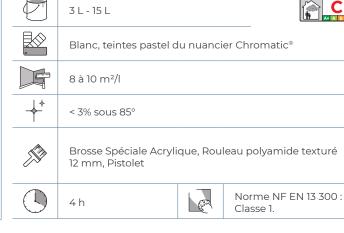


# **MAT 78 ULTRA**

Peinture mate isolante et masquante des taches en phase aqueuse

## LES + PRODUITS

- ·Isole les taches d'humidité, suie, nicotine, salissures de mouche, feutre...
- ·Fort pouvoir masquant
- ·Belle blancheur durable
- ·Sans tension, ne tire pas les fonds
- Excellente adhérence (exemple PVC, bois verni, métaux non ferreux)
- · Additif à effet antirouille immédiat



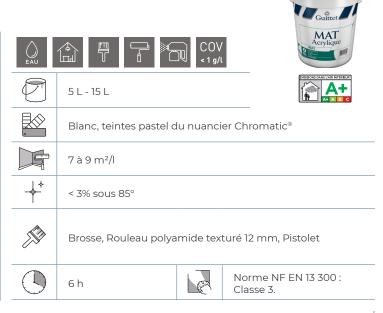


# MAT ACRYLIQUE

Peinture mate aux résines acryliques

- ·Bonne opacité
- ·Bon pouvoir garnissant
- · Absence de reprise
- Faible projection
- ·Belle blancheur durable
- ·Compatible aux critères  $\mathsf{HQE^{TM}}$ ,  $\mathsf{LEED}^{\circledast}$  et  $\mathsf{BREEAM}$ ®





## MONTYL

Peinture styrène-acrylique mate

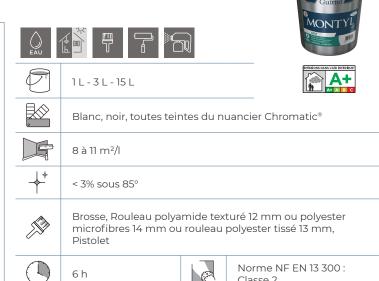
#### LES + PRODUITS

- · Grand pouvoir couvrant et opacifiant
- ·Très facile d'emploi et sèche rapidement
- ·Stabilité à la lumière et aux intempéries
- ·Sans odeur
- · Additif antirouille
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et









Classe 2.



Peinture acrylique/alkyde en émulsion mate

## LES + PRODUITS

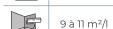
- •Peinture 2 en 1: Impression et Finition
- ·Très grande facilité d'application
- ·Applicable en "mouillé sur mouillé"
- ·Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- · Excellent rendement
- ·Sans tension
- Lessivable











≤ 3% sous 85°

polyester tissé 13 mm, Pistolet

6 h ou "mouillé sur mouillé"



Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau

Norme NF EN 13 300: Classe 2.

# **TERRA MAT**

Peinture mate à base de résine biosourcée à 97%

## LES + PRODUITS

- Résine issue de ressources renouvelables à 97%
- · Bonne opacité
- · Bonne blancheur
- · Grande facilité d'application grâce aux résines alkydes
- · Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- · Compatible chantiers HQE™, LEED® et **BREEAM®**

















1 L - 3 L - 10 L



Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®



 $8 \grave{a} 10 \text{ m}^2/\text{I}$ 



< 4% sous 85°



Brosse spéciale acrylique, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



8 h



Norme NF EN 13 300: Classe 2.







LE MAT **SANS TRACE DE ROULEAU NI REPRISES** POUR DES FINITIONS OPTIMALES.











# CALISTA MAT-VELOURS (NOUVEAU)

Peinture 100 % acrylique d'aspect mate-veloutée

## LES + PRODUITS

- ·Smooth layer technology: Technologie Finition Homogène
- ·Sans trace de rouleau, sans reprise et très facilement retouchable
- · Application mouillée sur mouillée possible
- ·Long temps ouvert
- ·Très belle esthétique
- · Lessivable
- · Monoproduit : Impression et Finition
- ·Sans tension
- ·Très faible odeur
- Éligible aux exigences des chantiers HQE™ et **BREEAM®**

















Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



8 à 11 m<sup>2</sup>/l



4% sous 60° - 13% sous 85°



Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm



4 h ou "mouillé sur mouillé"



Norme NF EN 13 300: Classe 1.

# **DULIVELOURS PPI**

Peinture alkyde garnissante veloutée

# LES + PRODUITS

- · Aspect velouté et pouvoir garnissant élevé qui atténuent les imperfections du support
- Application facile
- · Entretien facile





3 L - 15 L



Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



 $10 \text{ à } 12 \text{ m}^2/\text{I}$ 



9% sous 60 °



Brosse, Rouleau polyester ou polyacrylique 10/12 mm, Pistolet



24 h









# **GUITT'AIR VELOURS**

Peinture vinylique velours-satinée

#### LES + PRODUITS

- · Aspect satiné velours
- · Grain fin arrondi
- · Applicable sur toile de verre et toile à peindre : pas de collant résiduel
- ·Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- · Action dépolluante : réduit fortement la concentration en formaldéhyde des locaux
- •Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®















1 L - 3 L - 15 L













Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



- · Supports lisses: 9 à 12 m²/l
- · Toiles de verre et toiles à peindre : 7 à 9 m²/l



10% sous 60°



Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



6 h



Norme NF EN 13 300 : Classe 2.

# **ODYSSÉE 2 VELOURS**

Peinture veloutée à base de résines alkydes en émulsion et acryliques

## LES + PRODUITS

- •Peinture 2 en 1: Impression et Finition
- ·Très grande facilité d'application
- ·Applicable en "mouillé sur mouillé"
- ·Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- ·Excellent rendement
- · Lessivable























5% sous 60°

11 - 31 - 101





Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



4 h ou "mouillé sur mouillé'



Norme NF EN 13 300: Classe 1.

# **ODYSSÉE VELOURS**

Peinture acrylique/alkyde en émulsion veloutée

## LES + PRODUITS

- ·Très grande facilité d'application grâce au temps ouvert maximisé
- · Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- · Application possible sur toile de verre
- · Entretien facile
- · Lessivable
- ·Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®







1 L - 3 L - 15 L













Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



· Supports lisses : 10 à 12 m²/l · Toiles de verre : 7 à 9 m²/l



8% sous 60°



Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



6 h



Norme NF EN 13 300: Classe 2.









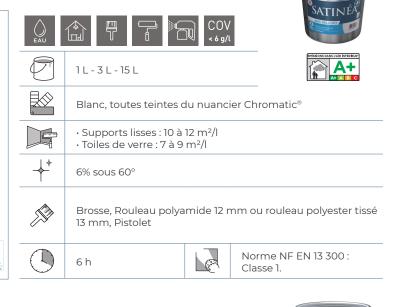


# SATINÉA+ MAT-VELOURS

Peinture en phase aqueuse mate-veloutée

## LES + PRODUITS

- · Aspect mat-velouté
- · Entretien facile
- · Lessivable
- ·Bonne résistance aux taches
- ·Application possible sur toile de verre
- Compatible chantiers HQE™ et BREEAM®



# SATINÉA+ VELOURS

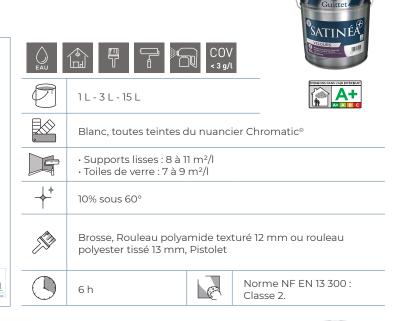
CHROMATIC\*

Peinture en phase aqueuse velours satinée

#### LES + PRODUITS

- · Aspect satiné velours
- ·Grain fin arrondi et très garnissant
- · Blancheur élevée
- · Excellente opacité
- · Applicable sur toile à peindre
- · Pas de collant résiduel
- ·Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



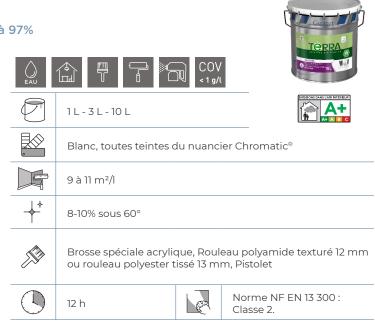


# **TERRA VELOURS**

Peinture veloutée à base de résine biosourcée à 97%

- Résine issue de ressources renouvelables à 97%
- ·Bonne opacité
- · Bonne blancheur
- · Grande facilité d'application grâce aux résines alkydes
- · Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- · Compatible chantiers HQE™, LEED® et

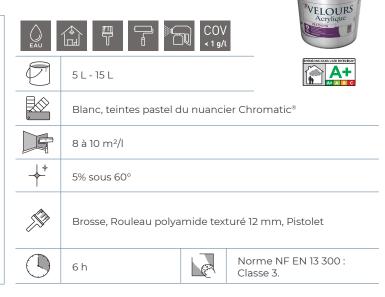




# **VELOURS ACRYLIQUE**

Peinture aux résines synthétiques veloutée

- ·Bonne opacité
- ·Bon pouvoir garnissant
- ·Convient sur toile de verre
- Faible projection
- ·Belle blancheur durable
- $\cdot$ Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®











# **DULISATIN HYDROPLUS**

Peinture acrylique/alkyde en émulsion satinée garnissante

# LES + PRODUITS

- Garnissant
- Peut être appliqué directement sur supports courants de maçonnerie intérieure et toile à peindre
- · Deux couches dans la journée
- · Excellente applicabilité
- · Entretien aisé





# **DULISATIN PPI**

Peinture garnissante glycérophtalique

- · Aspect satiné doux et pouvoir garnissant élevé qui atténuent les imperfections du support
- · Application facile
- · Entretien facile







## **ODYSSÉE SATIN**

Peinture satinée à base de résines acryliques/alkydes en émulsion

#### LES + PRODUITS

- ·Très grande facilité d'application
- · Rapidité de séchage permettant l'application de 2 couches dans la journée
- · Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- Excellent rendement
- ·Stabilité de la brillance dans le temps
- ·Entretien facile.
- · Lessivable.











1L - 3 L - 15 L













Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



· Supports lisses : 12 à 14 m²/l

· Toiles de verre : 7 à 9 m²/l



10 à 20% sous 60°



Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



9 h



Norme NF EN 13 300: Classe 2.

## SATINÉA+

Peinture en phase aqueuse satinée

#### LES + PRODUITS

- ·Très bon garnissant
- · Particulièrement adapté pour réaliser la finition des systèmes toile de verre
- · Entretien facile
- · Lessivable
- · Possibilité d'application de deux couches dans la journée
- · Respectueux de la santé et de l'environnement
- ·Compatible chantiers HQE™, LEED® et BREEAM®

















Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



· Supports lisses : 9 à 12 m²/l · Toiles de verre : 7 à 9 m²/l



15% sous 60°



Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 10-12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



6 h



Norme NF EN 13 300: Classe 1.





L A Q U E S



#### **HORUS MAT**

Peinture-laque mate aux résines acryliques polyuréthanes

#### LES + PRODUITS

- ·Aspect mat velouté
- ·Séchage rapide
- ·Excellent tendu
- · Haute résistance à la saleté et aux traces de mains
- ·Très bonne résistance aux petits chocs et aux rayures du film sec à cœur
- · Excellente résistance à l'abrasion humide
- · Grande facilité d'entretien
- ·Sans odeur pour une occupation rapide des locaux









1 L - 3 L - 10 L



Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



12 a 14 m<sup>2</sup>/l



12% sous 85°



Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet



5 h



Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

## **ORÉA MAT**

Peinture-laque mate aux résines acryliques

#### LES + PRODUITS

- · Facile d'application
- ·Séchage rapide, redoublable dans la journée
- ·Beau tendu
- · Ne jaunit pas
- ·Sans odeur pour une occupation rapide des
- · Grande facilité d'entretien.
- · Lessivable.
- ·Capteur de formaldéhyde
- ·Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®















1 L - 3 L - 10 L















Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



10 à 14 m²/l



13% sous 85°



Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres ras 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet



6 h



Norme NF EN 13 300: Classe 1.





#### **HORUS SATIN**

Peinture-laque satinée aux résines acryliques polyuréthanes

#### LES + PRODUITS

- ·Séchage rapide
- · Excellent tendu
- · Haute résistance due à la saleté et aux traces de mains
- ·Très bonne résistance aux petits chocs et aux rayures du film sec à cœur
- · Excellente résistance à l'abrasion humide
- · Grande facilité d'entretien
- ·Sans odeur pour une occupation rapide des locaux









1 L - 3 L - 10 L



Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



12 a 14 m<sup>2</sup>/l



30-35% sous 60°



Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet



5 h



Norme NF EN 13 300: Classe 1.

## **ORÉA SATIN**

Peinture-laque satinée aux résines acryliques

#### LES + PRODUITS

- · Facile d'application
- ·Séchage rapide, redoublable dans la journée
- ·Beau tendu donnant un aspect lisse
- · Ne jaunit pas
- ·Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
- · Grande facilité d'entretien.
- · Lessivable.
- ·Utilisable sur toile de verre
- · Capteur de formaldéhyde
- •Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®

















1 L - 3 L - 10 L







Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



11 à 13 m²/l



20% sous 60°



Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres ras 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet



6 h



Norme NF EN 13 300: Classe 1.

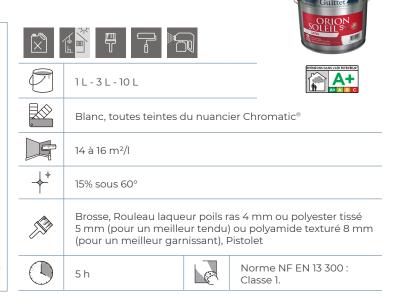


## **ORION SOLEIL SR (NOUVEAU)**

Peinture-laque glycérophtalique

- •Structure gélifiée permettant une application extrêmement aisée
- Excellent tendu assurant une finition haut de gamme
- •Excellent garnissant
- ·Très bon enrobage
- · Excellente opacité
- · Grande facilité d'entretien
- ·Séchage rapide







## **HORUS BRILLANT**

Peinture-laque brillante aux résines alkydes-uréthanes

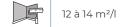
#### LES + PRODUITS

- · Grande brillance durable dans le temps
- •Excellent tendu
- · Haute résistance à la saleté et aux traces de mains
- ·Très bonne résistance aux chocs et aux rayures du film sec à cœur
- · Excellente résistance à l'abrasion humide
- · Grande facilité d'entretien
- ·Sans odeur pour une occupation rapide des locaux









83% sous 60°

Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet





Norme NF EN 13 300: Classe 1.

#### **ORION SOLEIL BRILLANT**

Peinture-laque glycérophtalique

#### LES + PRODUITS

- ·Excellent tendu assurant une finition haut de gamme
- Excellent garnissant
- · Excellente opacité
- ·Très bon enrobage
- Brillant exceptionnel
- ·Très bonne tenue en extérieur
- · Grande facilité d'entretien



CHROMATIC\*







Classe 1.



F A C A D E S



#### **GUIOFIX**

Impression opacifiante à base de résines Hydro Pliolite®

#### LES + PRODUITS

- · Excellente adhérence sur tous types de supports usuels du bâtiment
- ·Très bonne résistance à l'alcalinité
- · Grande résistance aux efflorescences
- · Grande facilité d'application













Blanc



8 à 10 m²/l, selon la porosité du support 2 à 3 m²/l sur fonds structurés ou poreux





Brosse (sur petites surfaces et réchampis), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet airless



24 h







## **GUIPRIM**

Impression opacifiante acrylique

#### LES + PRODUITS

- · Ne détrempe pas les anciens fonds
- · Excellente adhérence
- ·Bon pouvoir opacifiant
- ·Sans odeur
- · Utilisable sur tous anciens systèmes d'imperméabilité (voir tableau de mise en œuvre)





















 $8 \text{ à } 12 \text{ m}^2/\text{I}$ 





Brosse (sur petites surfaces et réchampis), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet





Pour plus d'information, se reporter aux fiches techniques.











24 h



#### **GUITECH**

Impression opacifiante et isolante

#### LES + PRODUITS

- · Excellente opacité et adhérence
- · Isole des remontées éventuelles de plastifiants, paraffines, contenus dans les décapants
- · Isole des remontées éventuelles d'adjuvants de certains revêtements en place

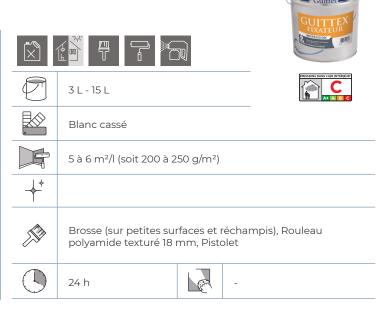




## GUITTEX FIXATEUR

Fixateur de fonds pour façades et sols

- ·Très bonne pénétration dans le support
- ·Prêt à l'emploi
- Convient sur mortier de plâtre "type parisien" en extérieur
- Convient sur petits éléments à base de pâte de verre ou de carreaux de céramique (7,5 x 7,5 cm)





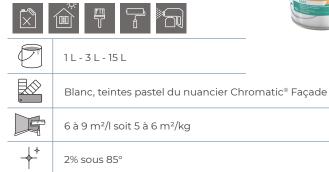


## **FAÇADEX**

Peinture (D2) à base de résines Pliolite®

#### LES + PRODUITS

- · Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens même difficiles ou silicatés
- · Protège des eaux de ruissellement
- ·Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer
- ·Sèche rapidement
- · Bonne microporosité : laisse respirer le support





Brosse (sur petites surfaces et réchampis), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet



24 h











#### **GUIOCRYL CONFORT**

Peinture (D2) allégée à base de résines Hydro Pliolite®

#### LES + PRODUITS

- · Allégé : application et manutention facilitées
- · Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens
- · Ne projette pas
- ·Hors pluie en 60 mn à 23°C
- ·Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer

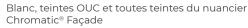














6 à 8 m<sup>2</sup>/l







Brosse, Rouleau polyamide texturé 14 mm, Pistolet

















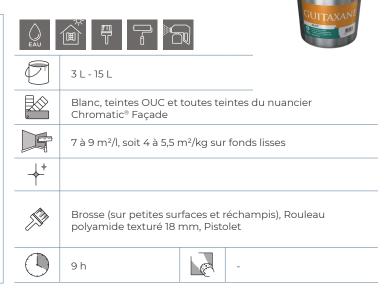


#### **GUITAXANE**

Peinture pour façades (D2) à base de résines acryliques et polysiloxanes

#### LES + PRODUITS

- · Aspect mat absolu des matériaux minéraux
- ·Forte porosité permettant une bonne respirabilité du support
- · Faible encrassement
- · Grande résistance du film à l'encrassement atmosphérique et aux intempéries







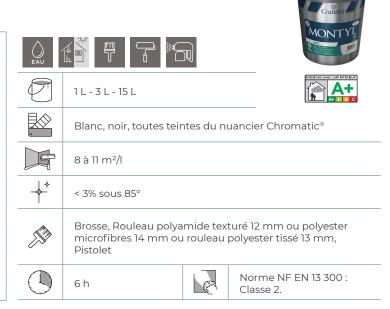




## MONTYL

Peinture styrène-acrylique mate

- · Grand pouvoir couvrant et opacifiant
- ·Très facile d'emploi et sèche rapidement
- ·Stabilité à la lumière et aux intempéries
- ·Sans odeur
- Additif antirouille











#### **GUILOXANE CONFORT**

Revêtement semi-épais (D3) allégé à base de résines siloxanes

#### LES + PRODUITS

- ·Siloxane conforme à la norme T 30-808
- · Polyvalent : multisupports
- · Allégé : application et manutention facilitées
- · Excellente durabilité dans le temps
- · Grande durabilité des teintes
- ·Un aspect mat minéral profond qui confère aux supports une esthétique traditionnelle
- ·Grande perméabilité à la vapeur d'eau





















3 L - 15 L



Blanc, teintes pastel OUC et teintes pastel du nuancier Chromatic® Façade



Selon relief et nature du support :

- · Supports lisses : 4 à 5 m²/l
- · Supports structurés : 3 à 4 m²/l





Brosse (sur petites surfaces et réchampis), Rouleau polyamide texturé 14 mm (fonds lisses) 18 mm (fonds structurés), Pistolet



12 h



#### **GUITACRYL VELOURS**

Revêtement semi-épais (D3/I1) mat-velouté aux copolymères acryliques en phase aqueuse additivé siloxane

#### LES + PRODUITS

- · Facile d'emploi
- · Masque le faïençage des enduits de ciment grâce à son pouvoir garnissant (classe D3)
- ·S'accommode des micro-fissures existantes du support jusqu'à 2/10 mm (classe II)
- · Protection résistante et durable contre les agressions et salissures atmosphériques
- ·Contient une protection anticryptogamique du film sec





15 I

















3 m<sup>2</sup>/l par couche sur fonds lisses







Brosse, Rouleau polyamide texturé 18 mm (sur fort relief, rouleau méché spécial façade), Pistolet airless



24 h









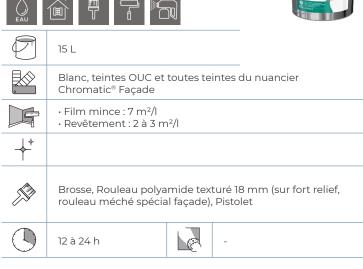


### **GUITAMAT CONFORT**

Peinture/Revêtement semi-épais (D2/D3) mat allégé, à base de résines acryliques et siloxanes



- · Allégé : application et manutention facilitées
- Peinture (D2) ou Revêtement (D3) selon le grammage déposé
- Rénovateur d'anciens revêtements souples d'imperméabilité
- · Aspect mat profond
- Garnissant













## ARMATURE / GALON NON TISSÉ GUITTEX L

Armature toile pour système d'imperméabilité

#### LES + PRODUITS

- ·Extérieur. Façades en service
- •Traitements ponctuels et généralisés des fissures en classe I4 des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L



Armature non tissée GUITTEX L

Rouleau : 100 ml Largeur : 1,00 m

Galon non tissé GUITTEX L Rouleau : 100 ml Largeur : 0,14 m

Grammage: 30 g/m²

Épaisseur : 0,14 mm

#### **GUITTEX L INTER**

Couche intermédiaire des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L

#### **LES + PRODUITS**

- Consistance permettant une dépose facile du grammage requis
- •Très bon pouvoir mouillant facilitant l'imprégnation de l'Armature Non Tissée
- ·Couche intermédiaire de grande performance



















15 L



1,7 à 4 m²/l sur supports lisses ou 300 à 700 g/m² selon système (soit 0,260 l à 0,610 l).





Brosse (sur petites surfaces et réchampis), Rouleau polyamide texturé 18 mm (si relief très prononcé : rouleau polyamide méché 20-22 mm), Pistolet



24 h



-



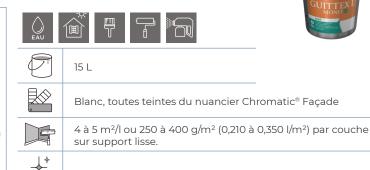
#### **GUITTEX L MONO MAT**

Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais d'aspect mat minéral

#### LES + PRODUITS

- · Souplesse après vieillissement permettant d'absorber le faïençage, les microfissures et fissures jusqu'à 20/10° de mm
- · Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau
- · Enrichi en siloxane pour une bonne résistance à l'encrassement
- · Produit allégé pour moins de pénibilité
- · Aspect mat minéral pour atténuer les défauts du subjectile
- ·Un seul produit permettant de réaliser les systèmes décoratifs D3 et d'imperméabilité I1 à I4 (A2 à A5)







Brosse (sur petites surfaces et réchampis), Rouleau polyamide texturé 18 mm (si relief très prononcé : rouleau polyamide méché 20-22 mm), Pistolet



24 h



#### **GUITTEX L MONO VELOURS**

Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais

#### LES + PRODUITS

- ·Souplesse après vieillissement permettant d'absorber le faïençage, les microfissures et fissures jusqu'à 20/10 de mm
- · Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau
- · Bonne résistance à l'encrassement
- ·Sèche sous l'action des U.V.
- · Aspect mat velouté pour atténuer les défauts du subjectile
- ·Un seul produit permettant de réaliser les systèmes I1 à I4 (A2 à A5)

























3 à 5 m<sup>2</sup>/l ou 250 à 400 g/m<sup>2</sup> (0,185 à 0,300 l/m<sup>2</sup>) par couche sur support lisse.







Brosse (sur petites surfaces et réchampis), Rouleau polyamide texturé 18 mm (si relief très prononcé : rouleau polyamide méché 20-22 mm), Pistolet



24 h



## **GUITTEX L STRUCTURÉ**

Revêtement d'imperméabilité d'aspect structuré

#### LES + PRODUITS

- · Permet de reconstituer l'esthétique des enduits traditionnels
- · Bonne résistance à l'encrassement
- · Atténue les irrégularités du subjectile
- · Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau

















Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic® Façade



Aspect frotassé (à la taloche): 1,17 l/m² (soit 1,9 kg/m²)



Empâtage: lisseuse métallique, Finition: lisseuse métallique ou taloche plastique pour un aspect frotassé



6 h (hors pluie). Réticulation complète après plusieurs semaines













## GAMME FAÇADE CONFORT

L'EFFICACITÉ EN TOUTE LÉGÈRETÉ













L E S
B O I S



## SUPER DULPRIM SR (NOUVEAU)

Impression universelle microporeuse concentrée

#### LES + PRODUITS

- ·S'applique sur tous types de supports
- ·Imprègne et nourrit parfaitement les supports très absorbants
- Procure une grande résistance aux fonds friables
- · Ne réagit pas à l'alcalinité des supports
- •Ne coule pas et masque très bien les teintes des anciennes peintures
- ·Sert d'impression et de sous-couche
- ·Séchage rapide









1 L - 3 L - 15 L



Blanc



8 à 10  $m^2/l$ 



5% sous 85°



Brosse, Rouleau texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet



5 h







#### **EUROPAN HYDROPLUS NEW**

Primaire et finition microporeux à base de résines acryliques

#### LES + PRODUITS

- · Facile d'application
- Microporeux
- ·Très bonne adhérence
- ·Très bonne opacité et bon garnissant
- · Aspect tendu
- ·Sans collant résiduel
- · Après séchage, grande souplesse du film, conférant une protection durable











1 L - 3 L - 10 L



Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



 $8 \text{ à } 12 \text{ m}^2/\text{I}$ 



60% sous 60°



Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm, Pistolet



8 h





#### **EUROPAN MAT (NOUVEAU)**

Primaire et finition microporeux à base de résines alkydes d'aspect mat

#### LES + PRODUITS

- Microporeux
- ·Bel aspect mat
- · Monoproduit : système impression / finition
- •Très bon garnissant : consistance thixotropique pour un meilleur enrobage des arêtes
- ·Très bonne adhérence
- · Excellente opacité
- ·Bel aspect tendu
- $\cdot \, \text{Ne farine pas} \,$





1 L - 3 L - 10 L



Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



11 à 14 m²/l



10% sous 85° - 5% sous 60°



Brosse, Rouleau polyamide texturé 8 mm, Pistolet









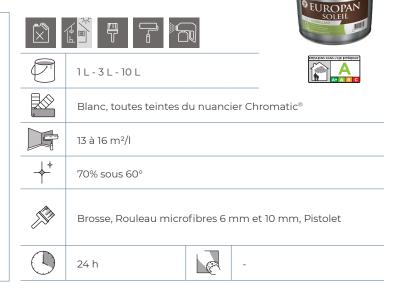
-

#### **EUROPAN SOLEIL ½ BRILLANT**

Primaire et finition microporeux demi-brillant à base de résines alkydes

#### LES + PRODUITS

- Microporeux
- ·Très bon garnissant
- ·Très bonne adhérence
- · Excellente opacité
- ·Bel aspect tendu





## **EUROPAN SR**

Primaire et finition microporeux satiné à base de résines alkydes à séchage rapide

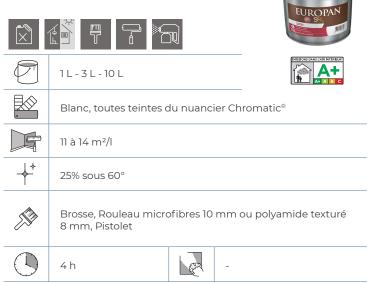
#### LES + PRODUITS

- Microporeux
- ·Séchage rapide
- •Très bon garnissant : consistance thixotropique pour un meilleur enrobage des arêtes

CHROMATIC\*

- ·Très bonne adhérence
- · Excellente opacité
- ·Bel aspect tendu

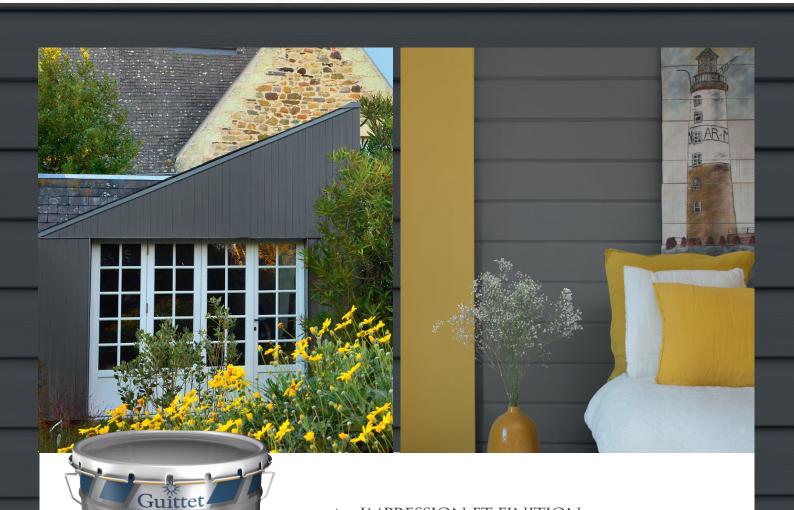






# **EUROPAN MAT**

LA FINITION MATE ULTRA-TENDANCE POUR LE BOIS









www.Guittet.com



EUROPAN









## **ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE**

Lasure opacifiante en phase aqueuse d'aspect satiné mat

#### LES + PRODUITS

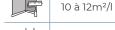
- · Grande souplesse du film conférant une protection durable
- · Masque les imperfections du bois tout en laissant apparaître son veinage
- ·Très bonne protection contre les U.V.
- ·Convient également aux bois non rabotés
- · Confort d'application
- Hydrofuge
- ·Sans odeur

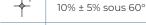




















## **ULTRABOIS LASURE ACRYL 365** (NOUVEAU)

Lasure satinée à base de résines acryliques

#### LES + PRODUITS

- · Grande souplesse du film conférant une protection très durable du bois
- Durée de chantier optimisé : redoublable dans la journée
- Applicable par tous les temps : chaud, froid et/
- · Grand confort d'application grâce à un temps ouvert élevé
- Microporeux
- ·Sans odeur
- · Adhérence directe sur support humide (non condensant, non ruisselant et non gelé)





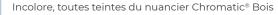


















30% ± 5% sous 60°



Brosse spéciale acrylique pour la lère couche et/ou Rouleau microfibres pour les couches de finition



4 h



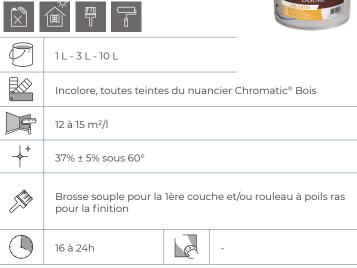
-

### **ULTRABOIS LASURE GEL SATIN**

Lasure satinée gélifiée à base de résines glycérophtaliques



- ·Pénètre parfaitement le bois
- · Assure une parfaite adhérence des systèmes ULTRABOIS LASURE
- · Hydrofuge pour renforcer la protection d'un bois déjà traité
- ·Peut s'utiliser comme imprégnation
- Peut s'utiliser en multicouche pour une finition satinée





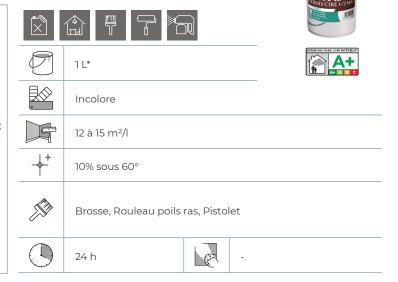


## **ULTRABOIS VERNIS CIRÉ ½ MAT**

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques

#### LES + PRODUITS

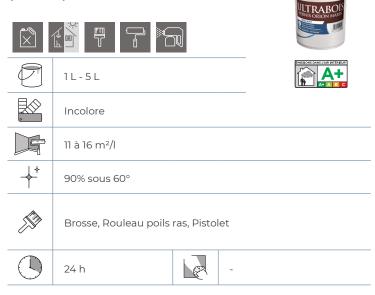
- Facile d'application et sans risque de coulures
- · Durcissement rapide du film
- Sans risque de blanchiment du support lors de frottements
- · Préserve le bois de l'humidité et des taches
- · Idéal pour la décoration des boiseries et travaux d'ébénisterie



#### **ULTRABOIS VERNIS ORION MARIN**

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques d'aspect brillant

- ·Film souple et adhérent
- · Pouvoir garnissant élevé
- ·Adapté en milieu marin et climat de montagne
- ·Très bonne résistance aux U.V.

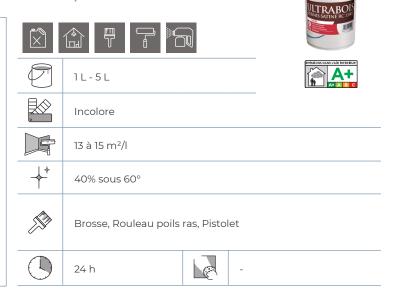


<sup>\*</sup> Arrêt à écoulement des stocks

## **ULTRABOIS VERNIS SATINÉ RC 15002**

Vernis de finition à base de résines alkydes-uréthanes d'aspect satiné

- ·Très bonne résistance au frottement, aux chocs du quotidien
- ·Met en valeur le veinage du bois
- Excellente tension du film en application à la brosse







 M
 É
 T
 A
 U
 X



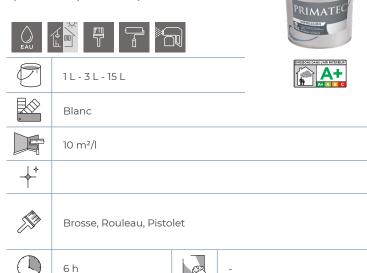
## **PRIMATEC**

Primaire polyvalent à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse

#### LES + PRODUITS

- · Excellentes qualités d'accrochage
- Convient sur métaux non ferreux tels que l'aluminium, le zinc et les traitements de galvanisation ou électro-zingage après dérochage.
- · Idéal comme primaire sur P.V.C. rigide tels que huisseries, portes, fenêtres et descentes d'eaux pluviales.
- •Très faible odeur (idéal pour utilisation dans des locaux confinés)
- ·Recouvrable par de nombreux types de finitions
- ·Adhère sur anciens fonds de peintures (sauf polyuréthanes)





Guittet



## **GUIBARDAGE HYDROPLUS**

Peinture de finition pour bardage, d'aspect satiné

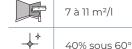
#### LES + PRODUITS

- · Applicable sur tous types de bardages prélaqués, acier galvanisé...
- · Pour travaux neufs ou de rénovation
- Monocomposant
- · Monoproduit sur support prélaqué
- · Facile d'application
- ·Très bonne adhérence au support
- ·Pas de migration de rouille à travers le film pendant l'application













#### **GUIFER**

Peinture-laque alkyde antirouille brillante tendue

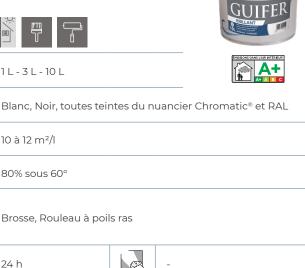
#### LES + PRODUITS

- ·Structure légèrement thixotropique pour un meilleur confort d'application
- · Pouvoir garnissant permettant d'améliorer l'efficacité de la protection du métal
- · Pouvoir opacifiant élevé
- ·Contient des inhibiteurs de rouille renforçant la durabilité



80% sous 60°

24 h

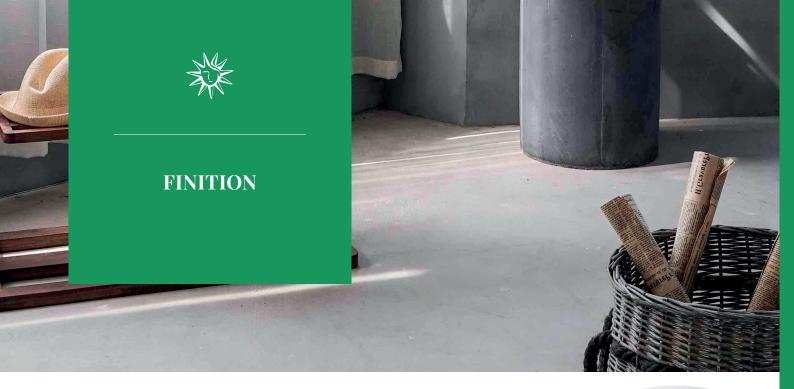








L E S
S
L S



## **GUIOSOL P.U.**

Peinture de décoration et de protection des sols domestiques

#### LES + PRODUITS

- $\boldsymbol{\cdot} \mathsf{Monocomposant}$
- ·Très bonne adhérence
- •Excellent garnissant
- · Excellente durabilité
- •Bonne résistance aux pneus chauds permettant l'application dans les garages privatifs















1 L - 3 L - 10 L



Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic® et RAL



5 à 7 m²/l sur support brut
8 à 10 m²/l en rénovation



23% à 60°



Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau polyamide texturé 18 mm



24 h

















Inter/ Exter

Intérieur Extérieur

Aqueux

Solvant

## — MATÉRIEL D'APPLICATION — Brosse Rouleau Pistolet / pulvérisateur Taloche Lisseuse



Conditionnement















Teinte



Matériel



 $RAH^*$ 



Composé organique volatil



# LISTE ALPHABÉTIQUE DES PRODUITS

A	
Armature / Galon non tissé Guittex L	52
C	
Calista Mat (nouveau)	27
Calista Mat-Velours (nouveau)	32
Covryl Mat Siloxané	27
D	
Dulimat Confort	28
Duliprim	24
Duliprim Hydroplus	24
Dulisatin Hydroplus	36
Dulisatin PPI	36
Dulivelours PPI	32
E	
Europan Hydroplus New	59
Europan Mat (nouveau)	59
Europan Soleil ½ Brillant	60
Europan SR	60
F	
Façadex	48
G	
Guibardage Hydroplus	69
Guifer	69
Guiloxane Confort	50
Guiocryl Confort	48
Guiofix	46
Guiosol P.U.	73
Guiprim	46
Guitacryl Velours	50
Guitamat Confort	51

Guitaxane	49
Guitech	47
Guitt'air Impression	25
Guitt'air Mat	28
Guitt'air Velours	33
Guittex Fixateur	47
Guittex L Inter	52
Guittex L Mono Mat	53
Guittex L Mono Velours	53
Guittex L Structuré	53
Н	
Horus Brillant	43
Horus Mat	40
Horus Satin	41
riorus Satiri	•
M	
Mat 78 Hydroplus	28
Mat 78 ST	29
Mat 78 Ultra	29
Mat Acrylique	29
Montyl	30-49
0	
Odyssée 2 Mat	30
Odyssée 2 Velours (nouveau)	33
Odyssée Prim	25
Odyssée Satin	37
Odyssée Velours	33
Oréa Mat	40
Oréa Satin	41
Orion Soleil Brillant	43
Orion Soleil SR (nouveau)	42

P Primatec S	68
Satinéa+	37
Satinéa+ Mat-Velours	34
Satinéa+ Velours	34
Super Dulprim SR (nouveau)	25-58
T	
Terra Impression	26
Terra Mat	30
Terra Velours	34
U	
Ultrabois Lasure Acryl Opaque	62
Ultrabois Lasure Acryl 365 (nouveau)	62
Ultrabois Lasure Gel Satin	63
Ultrabois Vernis Ciré ½ Mat	64
Ultrabois Vernis Orion Marin	64
Ultrabois Vernis Satiné RC 15002	65
V	
Velours Acrylique	35



## LA COLLECTION GUITTET

#### **PPG AC - France**

Immeuble Union Square 1, rue de l'Union 92565 Rueil-Malmaison Cedex

> **Tél:** 01 57 61 00 00 Fax: 01 57 61 06 10



www.guittet.com

